

1. Заглавие	Как да издаваме вестник с кауза или ... за „различните“ деца с... любов		
2. Целева група	Целева група: ученици в начален етап на основна образователна степен – 4.клас Учениците са част от пилотна иновативна паралелка.		
3. Продължителност	Периодът на реализиране на практиката: една учебна година. Учениците ми бяха четвъртокласници. Стартирах проекта през месец септември, а финалът беше в края на май. Подготовката и реализацията на проекта се осъществяваше главно във факултативни часове (Околен свят), тъй като класът ми беше иновативна паралелка. Факултативните часове обикновено се провеждаха в блок – 2 часа по 40 минути. Проектът, по който работих със своите ученици беше част от иновативната програма на паралелката – издаване на вестник „Изследовател“. Отпечатахме 6 тематични броя през годината, разпространявахме ги с благотворителна цел и подпомогнахме 6 смислени каузи.		
4. Учебна среда	Класната стая е раздвижена, през по-голяма част от времето чиновете са „сглобени“ в квадрат, давайки възможност на учениците за групова работа.		
5. Резултати от обучението	Имах ученици, които проявяваха емоционална чувствителност и емпатия още от първи клас. Деца, които редовно се включваха в редица благотворителни кампании. В края на учебната година учениците ми постигнаха: <ul style="list-style-type: none"> • Умения за критично мислене – четвъртокласниците успяваха да изберат подходящ текст за свой материал във вестника, да цитират коректно източника, да спорят с аргументи, за да докажат правотата си при избор на материал; • Умения за четене с разбиране и работа с текст; • Социална ангажираност и гражданска активност; • Работа в екип и толерантно отношение към членовете в екипа; 		
6. Предмети и предметни области	Факултативните часове бяха насочени в областта на природните науки, гражданското образование и екологията. Естеството на работа в различните занятия обвързваше часовете както с българския език и литература, така и с изобразителното изкуство, технологиите и предприемачество, математиката.		
7. Социални и емоционални компетентности	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <u>ЛИЧНОСТНИ</u> <input checked="" type="checkbox"/> Идентифициране и изразяване на емоции </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <u>СОЦИАЛНИ</u> <input checked="" type="checkbox"/> Съпричастност <input checked="" type="checkbox"/> Уважение към </td> </tr> </table>	<u>ЛИЧНОСТНИ</u> <input checked="" type="checkbox"/> Идентифициране и изразяване на емоции	<u>СОЦИАЛНИ</u> <input checked="" type="checkbox"/> Съпричастност <input checked="" type="checkbox"/> Уважение към
<u>ЛИЧНОСТНИ</u> <input checked="" type="checkbox"/> Идентифициране и изразяване на емоции	<u>СОЦИАЛНИ</u> <input checked="" type="checkbox"/> Съпричастност <input checked="" type="checkbox"/> Уважение към		

	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Саморегулация <input checked="" type="checkbox"/> Идентифициране на силни страни/себе-ефективност <input checked="" type="checkbox"/> Нагласа за личносно израстване <input checked="" type="checkbox"/> Благополучие <input checked="" type="checkbox"/> Справяне с негативните емоции <input checked="" type="checkbox"/> Гъвкавост/устойчивост/решаване на проблеми <ul style="list-style-type: none"> разнообразието <input checked="" type="checkbox"/> Изграждане на взаимоотношения <input checked="" type="checkbox"/> Сътрудничество <input checked="" type="checkbox"/> Разрешаване на конфликти <input checked="" type="checkbox"/> Етично и отговорно поведение и решения <input type="checkbox"/> Справяне с негативни отношения като тормоз
8. Методи / дидактически техники	<p>При реализиране на практиката използвах основно беседа – запознаване на учениците с глобалната тема и обсъждане на материалите, които предстои да включим в броя на вестника. Учениците работиха индивидуално и/или в група, според своите желания и в зависимост от рубриката, която желаят да списват. Използвах и метода на Обърната класна стая. Учениците работеха у дома върху поставен проблем, а в клас обсъждахме готовите продукти.</p>
9. Инструменти/ Материали/ Ресурси	<p>Като част от иновативна паралелка, всеки ученик разполагаше със собствен таблет, което доста улесняваше работата с подготовка на материалите за вестника. Всеки ученик имаше свой профил в www.canva.com, където подготвяше рекламни брошури за разпространението на съответния брой.</p> <p>Всеки избираше как да подготви своя материал – в хартиен или електронен вариант. За да пишат онлайн, използваха платформата www.seesaw.me. За създаване на игрословици използваха www.wordwall.net, за балончета от думи – приложение в таблета PicSay Pro; за мисловни карти – Mind Map.</p> <p>От началото на иновативната практика (2.клас) учениците ми се запознаха с доста приложения и се справят изключително добре с практическото им приложение. Това наложи и запознаването им с безопасното сърфиране в интернет.</p> <p>Учениците бяха основната движеща сила при реализиране на класния вестник. Моята роля се състоеше в предпечатната подготовка (използвах www.canva.com) на броевете и отпечатването им (доверих се на рекламна агенция в града, за да се отпечатват в размер А3).</p> <p>Разпространението на отделните броеве и рекламната кампания за всеки от тях беше поверена на класа – за постерите използвахме картон, водни бои, маркери (осигурени от родителите).</p> <p>Добре би било учителят да има компютърна грамотност, за да бъде подкрепа за учениците си. Не само за подготовка на работните</p>

	<p>листовете или за дигиталното оформление на вестника, но и за консултациите им при работа с различните онлайн приложения. Не е за подценяване работата в интернет и безопасното поведение на учениците. Възползвах се от всяка възможност, за да бъде максимално полезна на класа си.</p> <p>Учебна програма: https://shortly.bg/yLrjH Работни листове: https://shortly.bg/Pdleu</p>
<p>10. Подробно описание на занятието стъпка-по-стъпка/последователност на етапите</p>	<p>При работата по проекта, всяка от темите, включени в него, се реализираше в рамките на 10 учебни часа. В първите две занятия посещавахме местното читалище и се запознавахме с различни източници, свързани със съответната тема – презентации, книги, стари периодични издания, клипове, филми и т.н. Учениците получаваха изобилие от информация, която след това трябваше да преработят според своите възможности и да преценят как да я използват.</p> <p>В следващите сдвоени часове учениците работеха върху различни текстове, свързани с темата. Работните листове бяха изготвени от мен. Всеки включен в листовите текст беше тематично свързан с глобалната тема. Следваха въпроси към текста, целящи да проверят доколко учениците четат с разбиране. Работните листове включваха таблици, диаграми, схеми, математически задачи. Работейки по тях, учениците неусетно се подготвяха и за НВО в края на годината.</p> <p>Следващите сдвоени часове бяха с практическа насоченост – учениците сами търсеха информация в интернет, отсяваха интересни факти и създаваха свои авторски материали, които да включат в поредния брой на вестника на класа. Учениците работеха индивидуално и в екип – изборът беше техен. Създаваха кръстословици, ребуси, игрословици, предлагаха рисунки и други забавни материали за рубриката „От изследователи за изследователи“ (включена по тяхна идея).</p> <p>В следващите сдвоени часове те оформяха своите материали – редактираха текстовете, обсъждаха кой материал да се включи в броя, спореха.</p> <p>Последните сдвоени часове се провеждаха отново в читалището – там представяхме отпечатания брой.</p> <p>Следваше рекламна кампания около разпространението на броя – избор на кауза, създаване на постери и отпечатване, както и продажбата на броя в класовете в училище. Този момент май беше най-забавният, но им носеше и най-голямо удовлетворение, когато се връщаха в клас с тежачка касичка.</p> <p>Продажбата на всеки от броевете беше насочена към различна благотворителна инициатива. Бяхме провокирани от собствениците на Фондация „Различните деца на България“. Затова и учениците ми решиха, че ще отпечатваме вестник „Изследовател“ с кауза. Всеки брой помогна на различни нуждаещи се деца, а моите ученици се почувстваха значими и достойни граждани. Те самите споделиха, че</p>

	<p>„за нас ползите са най-големи – научаваме много неща, придобихме много нови умения, справихме се чудесно на НВО, а в същото време помогнахме на деца да живеят и да бъдат сред нас“.</p> <p>Онлайн броевете на вестник „Изследовател“ и кратка информация за благотворителните каузи - https://shortly.bg/gYfu1</p>
<p>11. Допълнителна работа / домашна задача</p>	<p>Участието в благотворителни инициативи възпитава емпатия у учениците. Освен образователни навици, възпитаниците ми усвоиха едно важно умение – съпричастност не само към чуждата радост, но и към чуждата болка. Разбраха, че „различните“ деца не са толкова различни.</p> <p>Споделихме своя опит в олимпиадата по Гражданско образование, а ученикът, който представяше проекта, спечели 96 т. (от максимални 100 т.)</p>
<p>12. Обратна връзка & оценка</p>	<p>Когато разработвах учебното съдържание за факултативните часове, се водих от идеята учениците ми да притежават умения за работа с текст (да разбират прочетеното, но да умеят да създават и свой собствен текст); да притежават умения за критично мислене; да не се притесняват да защитават позицията си, но винаги да пазят достойнството на опонента си; да проявяват съпричастност към околните.</p> <p>В края на учебната година при финализиране на проекта със сигурност мога да отбележа ползите от него:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учениците ми станаха двукратни победители в състезания по четене в сайта Книговище; - Бяха част от детското жури за избор на детски книги в „Бисерче вълшебно“; - Класираха се на призови места в национално състезание „Моята родина“; - Достигнаха до областен кръг на олимпиада по математика и „Знам и мога“; - Класираха се на национален кръг в състезанията на СБНУ; - Класиране и на национален кръг на олимпиада по Гражданско образование; - Отлично представяне на НВО. - Добродетелите обаче е трудно да бъдат измерени в количествена оценка. Със сигурност четвъртокласниците оставиха своя диря в летописа на училището с добрите си дела. <p>В края на всяка учебна година предоставях на ученици и родители анкети, с които целях да получа обратна връзка за работата в паралелката. Оценката на работата в паралелката и през трите години беше отлична</p>
<p>13. Права за интелектуална</p>	<p>Проектът е авторски и е част от иновацията, с която участвам в програмата на МОН за иновативни училища.</p>



собственост¹ / произход на занятието	Йорданка Първанова, старши учител в начален етап ОУ „Св. Иван Рилски“ – гр. Хасково (sa)
--	--

БЛАГОДАРИМ ВИ ЗА УЧАСТИЕТО И ПРИНОСА ВИ КЪМ КАУЗАТА НА СОЦИАЛНО-ЕМОЦИОНАЛНОТО УЧЕНЕ!

Ако желаете, тук може да добавите ваш коментар, впечатление, оценка и/или самооценка на проведената практика:

Тригодишният период от въвеждането на иновацията доведе до своя истински значим финал. След всички дейности през последната година смея да твърдя, че се почувствах истински значим не само учител, но и човек. Това беше най-емоционалната, най-зареждащата, най-смислената година в моята педагогическа практика.

¹ Права за интелектуална собственост

Пример за *Общи творчески лицензи*

ShareAlike (sa) Споделете с подобни

Позволявате на други да копират, разпространяват, показват, изпълняват и променят вашата работа, стига да разпространяват всяка модифицирана работа при същите условия. Ако искат да разпространяват модифицирани произведения при други условия, първо трябва да получат вашето разрешение.

Attribution (by) (Преписване)

Изисква другите, които използват работата ви, да ви дадат кредит за авторството. Признаването на вашето авторство не означава, че одобрявате ползвателите или тяхната интерпретация. Ако искат да използват работата ви, без да ви дават кредит или търсят одобрение, първо трябва да получат вашето разрешение.

NonCommercial (nc) Некомерсиален

Вие позволявате на други да копират, разпространяват, показват, изпълняват и (освен ако не сте избрали БезПроизводни) да променят и използват вашата работа за всякакви цели, различни от търговски, освен ако първо не получат вашето разрешение.

NoDerivatives (nd) БезПроизводни

Вие позволявате на други да копират, разпространяват, показват и изпълняват вашата работа така, както сте я публикували. Ако искат да променят работата ви, първо трябва да получат вашето разрешение.

Повече информация за Общи творчески лицензи: <https://creativecommons.org/about/ccllicenses/>