

1. Titolo	Voci di empatia: narrazioni emotive		
2. Target	Età 14 - 18		
3. Durata	Questa attività può essere condotta nel corso di un anno scolastico, con sessioni periodiche dedicate alla produzione e alla condivisione di podcast. Alla fine dell'anno, seleziona alcuni dei lavori per organizzare un evento live basato su podcast a scuola.		
4. Ambiente di apprendimento	Produzione di podcast: classroom, lab o makerspace Evento: Open space a scuola		
5. Risultati di apprendimento attesi	L'obiettivo di questa attività è promuovere l'empatia e la consapevolezza emotiva tra i partecipanti creando e condividendo podcast che esplorano esperienze personali ed emozioni primarie. Se è possibile dedicare più tempo, può essere esteso anche alle emozioni secondarie.		
6. Discipline e argomenti	Emozioni primarie / emozioni secondarie, tutti i soggetti possono essere collegati dalle attività.		
7. Competenze SEL	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><u>PERSONALE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Identificare ed esprimere le emozioni</p> <p><input type="checkbox"/> Autoregolazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Identificare i punti di forza/autoefficacia</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mentalità di crescita</p> <p><input type="checkbox"/> Benessere</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Affrontare le emozioni negative</p> <p><input type="checkbox"/> Flessibilità/resilienza/problem solving</p> </td> <td style="vertical-align: top; padding-left: 20px;"> <p><u>SOCIALE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Empatia</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Apprezzare la diversità</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di relazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Collaborazione</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzione dei conflitti</p> <p><input type="checkbox"/> Comportamento e decisioni etici e responsabili</p> <p><input type="checkbox"/> Affrontare relazioni negative come il bullismo</p> </td> </tr> </table>	<p><u>PERSONALE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Identificare ed esprimere le emozioni</p> <p><input type="checkbox"/> Autoregolazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Identificare i punti di forza/autoefficacia</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mentalità di crescita</p> <p><input type="checkbox"/> Benessere</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Affrontare le emozioni negative</p> <p><input type="checkbox"/> Flessibilità/resilienza/problem solving</p>	<p><u>SOCIALE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Empatia</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Apprezzare la diversità</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di relazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Collaborazione</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzione dei conflitti</p> <p><input type="checkbox"/> Comportamento e decisioni etici e responsabili</p> <p><input type="checkbox"/> Affrontare relazioni negative come il bullismo</p>
<p><u>PERSONALE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Identificare ed esprimere le emozioni</p> <p><input type="checkbox"/> Autoregolazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Identificare i punti di forza/autoefficacia</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mentalità di crescita</p> <p><input type="checkbox"/> Benessere</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Affrontare le emozioni negative</p> <p><input type="checkbox"/> Flessibilità/resilienza/problem solving</p>	<p><u>SOCIALE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Empatia</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Apprezzare la diversità</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di relazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Collaborazione</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzione dei conflitti</p> <p><input type="checkbox"/> Comportamento e decisioni etici e responsabili</p> <p><input type="checkbox"/> Affrontare relazioni negative come il bullismo</p>		
8. Metodi / Strategie didattiche	Brainstorming, storytelling, produzione di podcast, lavoro di gruppo		
9. Risorse	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apparecchiature di registrazione (ad es. microfoni, software di registrazione audio) 2. Materiale di scrittura (carta, penne) 3. Opzionale: computer con software di editing audio per la post-produzione 4. Opzionale: Cartoni per organizzare la mostra/ evento 		

<p>10. Descrizione delle attività</p>	<p>1. Introduzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdurre il concetto dell'attività spiegando che i partecipanti creeranno podcast che approfondiscono le esperienze personali e le emozioni primarie. - Discutere l'importanza dell'empatia e della comprensione emotiva nel promuovere una comunità solidale e inclusiva. <p>2. Brainstorming e riflessione (20 minuti):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere ai partecipanti di riflettere sulle emozioni primarie che hanno incontrato durante il contatto con uno stimolo correlato alla disciplina. - Incoraggiarli a pensare ai momenti che hanno suscitato sentimenti forti come gioia, tristezza, paura, rabbia o sorpresa nella loro vita. - Fornire materiali di scrittura e assegnare tempo ai partecipanti per annotare i loro pensieri e ricordi. <p>Nota: Durante il lavoro nei progetti SEL, è possibile aggiungere altri tipi di attività riflessive con la produzione di testi in relazione a vari argomenti.</p> <p>3. Produzione di podcast (diverse sessioni):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guidare i partecipanti attraverso il processo di creazione dei loro podcast. - Assisterli nella comprensione delle basi della registrazione audio, come l'uso di microfoni, software di registrazione e tecniche di editing. - Incoraggiare i partecipanti a considerare gli elementi narrativi nei loro podcast, tra cui la struttura narrativa, il tono e l'uso di effetti sonori o musica per migliorare l'impatto emotivo. <p>4. Sessioni di condivisione (durante tutto l'anno o alla mostra scolastica):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare sessioni periodiche durante l'anno scolastico per consentire ai partecipanti di condividere i loro podcast tra loro. - Assegnare tempo sufficiente a ciascun partecipante per presentare il proprio podcast e fornire spazio per discussioni di gruppo e riflessioni in seguito. - Incoraggiare l'ascolto attivo e le risposte empatiche da parte del pubblico. <p>5. Riflessione e discussione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incoraggiare i partecipanti a esprimere come si sono connessi con le emozioni presentate nei podcast e riflettere sulle proprie esperienze. <p>6. Compilazione e archivio (fine anno):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare una compilation di tutti i podcast prodotti durante l'anno.
--	--



	<ul style="list-style-type: none">- Prendere in considerazione la pubblicazione della compilazione su una piattaforma dedicata o la creazione di un archivio digitale che possa essere condiviso con i partecipanti e la comunità più ampia.- Evidenziare il valore di preservare e rivisitare queste narrazioni emotive per promuovere l'empatia e la comprensione continue, organizzando con i partecipanti una mostra dal vivo aperta a tutta la scuola. <p>Nota: garantire un ambiente sicuro e di supporto durante l'attività. Incoraggiare i partecipanti a condividere al proprio livello di comfort e ricordare loro che l'ascolto attivo e il rispetto sono essenziali. Prendi in considerazione l'ottenimento delle autorizzazioni e del consenso appropriati per la condivisione e la pubblicazione dei podcast.</p>
11. Compiti per casa	Compiti relativi alle discipline, post-produzione di podcast
12. Feedback e valutazione	Feedback formativo durante la creazione di podcast, feedback tra pari durante la mostra
13. Diritti d'autore / fonte	CC Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International / Università Ca' Foscari Venezia