

1. Titolo	Alfabetizzazione emotiva Emozioni primarie: la paura		
2. Target	Studenti di 13 – 14 anni		
3. Durata	3 lezioni per un totale di 4 ore		
4. Ambiente di apprendimento	Attività prevista per lo svolgimento in classe, a scuola		
5. Risultati di apprendimento attesi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso la lettura e l’ascolto di una fonte scritta, le emozioni primarie, saperle adeguatamente commentare riportando riflessioni personali e stabilendo collegamenti con la disciplina. - Esprimersi in forma orale e scritta; raccontare le proprie emozioni. - Condividere con i compagni le sensazioni provate nella lettura o ascolto dei documenti storici; stabilire collegamenti con situazioni attuali e personali. - Lavorare in un clima positivo, costruttivo di dialogo e confronto e saper ascoltare i diversi punti di vista. 		
6. Discipline e argomenti	History: in collegamento con fonti storiche, si guidano gli alunni alla definizione delle emozioni primarie, con focus sulla paura.		
7. Competenze SEL	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p><u>PERSONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Identificare ed esprimere le emozioni <input type="checkbox"/> Autoregolazione <input checked="" type="checkbox"/> Identificare i punti di forza/autoefficacia <input checked="" type="checkbox"/> Mentalità di crescita <input type="checkbox"/> Benessere <input checked="" type="checkbox"/> Affrontare le emozioni negative <input checked="" type="checkbox"/> Flessibilità/resilienza/problem solving </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p><u>SOCIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Empatia <input type="checkbox"/> Apprezzare la diversità <input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di relazioni <input type="checkbox"/> Collaborazione <input type="checkbox"/> Risoluzione dei conflitti <input type="checkbox"/> Comportamento e decisioni etici e responsabili <input type="checkbox"/> Affrontare relazioni negative come il bullismo </td> </tr> </table>	<p><u>PERSONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Identificare ed esprimere le emozioni <input type="checkbox"/> Autoregolazione <input checked="" type="checkbox"/> Identificare i punti di forza/autoefficacia <input checked="" type="checkbox"/> Mentalità di crescita <input type="checkbox"/> Benessere <input checked="" type="checkbox"/> Affrontare le emozioni negative <input checked="" type="checkbox"/> Flessibilità/resilienza/problem solving 	<p><u>SOCIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Empatia <input type="checkbox"/> Apprezzare la diversità <input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di relazioni <input type="checkbox"/> Collaborazione <input type="checkbox"/> Risoluzione dei conflitti <input type="checkbox"/> Comportamento e decisioni etici e responsabili <input type="checkbox"/> Affrontare relazioni negative come il bullismo
<p><u>PERSONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Identificare ed esprimere le emozioni <input type="checkbox"/> Autoregolazione <input checked="" type="checkbox"/> Identificare i punti di forza/autoefficacia <input checked="" type="checkbox"/> Mentalità di crescita <input type="checkbox"/> Benessere <input checked="" type="checkbox"/> Affrontare le emozioni negative <input checked="" type="checkbox"/> Flessibilità/resilienza/problem solving 	<p><u>SOCIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Empatia <input type="checkbox"/> Apprezzare la diversità <input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di relazioni <input type="checkbox"/> Collaborazione <input type="checkbox"/> Risoluzione dei conflitti <input type="checkbox"/> Comportamento e decisioni etici e responsabili <input type="checkbox"/> Affrontare relazioni negative come il bullismo 		
8. Metodi / Strategie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di fonti storiche, lettere di guerra, da cui dedurre le emozioni base in particolar modo la paura. -Dialogo e confronto per giungere alla definizione di emozione base. - Rappresentare attraverso testi scritti delle conoscenze e concetti appresi immedesimandosi nei soldati impegnati al fronte. 		

	<p>-Predisposizione di un cartellone con le emozioni primarie e secondarie.</p>
<p>9. Risorse</p>	<p>- <i>Fonti storiche:</i> (Meste 1915-1918 parole dalla guerra. Lettere e documenti dall'archivio del Duomo. Sergio Barizza e Stefano Sorteni) -Video documentario "Apocalypse, la prima guerra mondiale." - Cartellone di riferimento sulle combinazioni delle emozioni - https://it.manuelcappello.com/wp-content/uploads/2020/03/inside-out-lista-emozioni-combinazioni-900.jpg</p>
<p>10. Descrizione delle attività</p>	<p>1^ FASE (1h) -Domande stimolo per evidenziare i prerequisiti relativi all'argomento della Prima guerra mondiale. -L'insegnante proietta un PPT tramite il quale illustra le dinamiche di propaganda e censura. -L'insegnante divide la classe in coppie di lavoro e distribuisce cinque tipologie di lettere di guerra, italiane e risalenti al periodo della prima guerra mondiale. - Gli alunni dopo un'attenta lettura rispondono per iscritto alle seguenti domande: 1.Di che tipo di documento si tratta? 2.Da chi fu scritto, a chi era rivolto? 3.Qual è l'anno, viene citato un luogo particolare? 4.Sono presenti sgrammaticature: perché? Cerca di correggerle per comprendere gli accadimenti del momento.</p> <p>Il lavoro verrà completato individualmente a casa: a) Sottolinea i punti che ti hanno maggiormente coinvolto e interessato; b) scrivi attraverso un commento personale le tue impressioni cercando di contestualizzare e specifica quale emozione domina nello scritto secondo il tuo punto di vista.</p> <p>2^ FASE (1,5h) -L'insegnante proietta tramite PPT le cinque lettere dal fronte, precedentemente distribuite, mettendone in evidenza errori e parti emergenti; - a rotazione interpella le coppie di lavoro che illustreranno alla classe l'analisi, attraverso le domande guida fornite nella fase 1, e i propri punti di vista.</p> <p>3^ FASE (1,5h)</p>



	<p>- Il docente mostra la prima parte del documentario “Apocalypse, la prima guerra mondiale”.</p> <p>-Brainstorming: l’insegnante annota alla lavagna le emozioni indicate dagli alunni dedotte dalla lettura e visione dei documenti di guerra.</p> <p>-L’insegnante definisce la Paura; poi ciascun allievo paragona l’emozione riscontrata con una propria, desunta dal suo vissuto personale, condividendola oralmente.</p> <p>-Gli alunni vengono forniti di un cartellone con impresso lo scheletro delle emozioni primarie e, sulla base delle attività svolte, si ipotizza la giusta collocazione delle emozioni primarie e secondarie, scelte tra quelle raccolte poco prima dall’insegnante alla lavagna. Il cartellone verrà integrato con le emozioni trattate nelle lezioni delle altre discipline.</p> <p>Per casa: ciascun alunno elaborerà la propria lettera di guerra, immedesimandosi in un soldato della Prima guerra mondiale.</p>
11. Compiti per casa	<i>SI (descritti nel punto 10)</i>
12. Feedback e valutazione	La valutazione è stata effettuata tramite griglie di osservazione per quanto riguarda il processo e tramite griglie di valutazione per gli elaborati scritti.
13. Diritti d’autore / fonte	Attività adottate nel progetto Coltiviamo l’empatia Condiviso da Federica Tiziana Piovan, Istituto Comprensivo Caio Giulio Cesare, secondaria di primo grado, Mestre, Italia